

**Kolloquium****Wie ich Teil des
Wandels werde****Donnerstag 21. Februar 2019, 18 Uhr**

Referent: Thomas Gröbly, Dozent für Ethik und Nachhaltigkeit, Hochschule für Technik FHNW, Buchautor, Inhaber ethik-labor.ch, sowie Mitinhaber der Gesellschaft für Lokale Ökologie ecolog.org und Vorstandsmitglied des Vereins Neustart Schweiz;

Diskutant: Prof. Regula Julia Leemann, Leiterin der Professur für Bildungssoziologie der Pädagogischen Hochschule FHNW

**Windisch, FHNW,
Campus Brugg-Windisch,
Gebäude 5, Raum 5.0B16,
Bahnhofstrasse 6**

Eintritt Fr. 10.–
Schüler/-innen, Studierende,
sowie Mitarbeitende der FHNW frei



Wandel ist notwendig, aber wie? Technologische Effizienzsteigerungen reichen nicht. Es braucht einen umfassenden Paradigmenwechsel, der uns hilft, uns vom lange eingeübten Prinzip des «grösser-schneller-mehr» zu befreien. Das ist primär eine geistige und soziale Aufgabe.

Kolloquium & Eröffnungsveranstaltung*

Mo 22.10.18, 19 Uhr

«What is music education good for?» – A call for temperance between hubris and resignation

Referent: Prof. Øivind Varkøy, Professor für Musikpädagogik, Leiter Doktoratsstudium, Norwegian Academy of Music Oslo (NOR)
Diskutant: Dr. Christian Graf, Philosoph, Autor, Klavierpädagoge und Leiter der Gesprächsreihe «Denkpausen» Philosophicum Basel

*Vortrag in englischer Sprache. Übersetzung wird gewährleistet.
> Basel, Festsaal im Ackermannshof, St. Johans-Vorstadt 19/21

Jam Session | Di 13.11.18, 19.30 Uhr

All In Jam 2.0 – Ein verrücktes musikalisches Date

Leitung: Andreas Gerber, Musiker, Rhythmus- und Improvisationslehrer
> Basel, Druckereihalle Ackermannshof, St. Johans-Vorstadt 19/21

Buchvernissage mit Bibliotheksrundgang*

(ab 18.15 Uhr) | Mo 26.11.18, 19 Uhr

Bücher für die musikalische Bildung – Passt das noch?

Referentinnen und Referenten: Autorinnen und Autoren, Verlegerinnen und Verleger und Special Guests, sowie Mitarbeitende der Musikpädagogik, Pädagogische Hochschule FHNW

*Vor der Vernissage: Besuch der Ausstellung in der Bibliothek/Mediathek am Campus der FHNW (1. OG).

> Windisch, FHNW, Campus Brugg-Windisch, Gebäude 6, Raum 6.1H05, Bahnhofstrasse 6

Offene Tischrunde | Mi 5.12.18, 13 Uhr

Salon der Verrückten III

Begrüssung: Prof. Markus Cslovjcek und Susann Müller Obrist

> Windisch, FHNW, Campus Brugg-Windisch, Gebäude 5, Campus Bar (Cafeteria im Erdgeschoss), Bahnhofstrasse 6

Interaktives Kolloquium | Do 13.12.18, 19 Uhr

«Magische Stimmkunst» – Wie Vokale Intonation verändern

Referent: Wolfgang Saus, freiberuflicher Künstler, Obertonsänger, Bariton, Gesangslehrer, Stimmcoach, Stimmforscher und Autor
Eingeladen: Chor Juventus Musica Basel

> Basel, Universität Basel, Vortragsaal des Musikwissenschaftlichen Instituts, Petersgraben 27

Kolloquium | Mo 7.1.19, 18 Uhr

Wie Sehen Hören und Hören Sehen verändern kann



Referent: Stefan Guba, Augenoptikermeister, Trainer und Lehrender an der OHI (Optometrie & Hörakustik Initiative)

Diskutant: Dr. Hubert Gruber, Musikpädagoge und Didaktiker an der PH NÖ

> Österreich, PH Niederösterreich, Campus Baden, Mühlgasse 64, Baden bei Wien, HOG 211. Anmeldung zum kostenlosen Livestream bis 7.1.19, 12 Uhr an musikundmensch.ph@fhnw.ch

Gesprächskonzert | Do 17.1.19, 19.30 Uhr

Das Gewicht eines Vogels

Robert Koller, Bariton und Tomas Dratva, Klavier

> Basel, Universität Basel, Vortragsaal des Musikwissenschaftlichen Instituts, Petersgraben 27

Musiktheater* | Mi 30. und Do 31.1.19, 19.30 Uhr

«Haydns Schöpfung reloaded»

Musizierende: 3 Schulklassen und Chor des Gymnasiums Kirschgarten, Solisten und Kammerorchester Basel

Thomas Herzog, Musikalische Leitung / **Tom Ryser**, Regie / **Barbara Tacchini**, Projektleiterin und Regie

*Erwachsene 25.–, Schüler und Schülerinnen/Stud. 10.– CHF

→ Reservation bitte an musikundmensch.ph@fhnw.ch

Freikarte für Mitarbeitende/Studierende bei Vorbestellung.

> Basel, Tinguely-Museum, Paul-Sacher Anlage 2

Kolloquium | Do 21.2.19, 18 Uhr

Wie ich Teil des Wandels werde

Referent: Thomas Gröbly, Dozent für Ethik und Nachhaltigkeit, Hochschule für Technik FHNW, Buchautor, Inhaber ethik-labor.ch

Diskutant: Prof. Regula Julia Leemann, Leiterin der Professur für Bildungssoziologie der Pädagogischen Hochschule FHNW

> Windisch, FHNW, Campus Brugg-Windisch, Gebäude 5, Raum 5.0B16, Bahnhofstrasse 6

Kolloquium & eLecture | Mi 6.3.19, 18 Uhr

Antike Metamorphosen als Erklärungsmodell für Musikinstrumente und deren klangliche Wirkung



Referent: Dr. Hubert Gruber, Professor für Musikdidaktik an der Pädagogischen Hochschule NÖ

E-Lectures Co-Moderator: Prof. Walter Fikisz, Mediendidaktiker, Lehrender und Co-Moderator virtuelle PH an der PH NÖ

> Österreich, PH Niederösterreich, Campus Baden, Mühlgasse 64, Baden bei Wien. Anmeldung zum kostenlosen Livestream/eLecture bis 6.3.19, 12 Uhr an musikundmensch.ph@fhnw.ch

Jam Session & Workshop | Do 7.3.19, 19 Uhr

All In Jam 2.1 – Ein verrücktes musikalisches Date

Leitung: Axel Rieder, Dozent Musik und Instrumentalunterricht Gitarre, Pädagogische Hochschule FHNW

> Brugg, Dampfschiff, Aarauerstrasse 26

Performance & Gespräch | Mi 27.3.19, 19.30 Uhr

Games in Concert – Collaborative Music Making in Virtual Realities

Performer: Olav Lervik, Dozent Komposition Film, Theater und Medien / wissenschaftlicher Mitarbeiter, ZHDk; **Simon Pfaff**, Lehrbeauftragter Interaction Design / Wissenschaftlicher Mitarbeiter, ZHDk; **Reto Spoerri**, Geschäftsführer Ludic GmbH, Dozent Game Design ZHDk & HTW Chur

> Windisch, FHNW, Campus Brugg-Windisch, Campusgalerie & Akademie für Bild und Ton, Bahnhofstrasse 6

Offene Tischrunde | Mi 3.4.19, 13 Uhr

Salon der Verrückten IV

Begrüssung: Prof. Markus Cslovjcek, Leiter der Professur Musikpädagogik im Jugendalter, Pädagogische Hochschule FHNW & **Susann Müller Obrist**, Co-Ressorleiterin Kurse und Tagungen des Instituts Weiterbildung und Beratung FHNW

> Muttenz, FHNW, Campus Muttenz, Kubuk, N.N.

(Aushang am Eingang beachten), Hofackerstrasse 30

Filmbend & Gespräch* | Mi 24.4.19, 18 Uhr

«Score – A film music documentary»

Begrüssung & Moderation: Thomas Gröbly, Dozent für Ethik und Nachhaltigkeit, Hochschule für Technik FHNW

Diskutant: Dr. Steffen Alexander Schmidt, Dozent für Kultur-, Medien- und Musikwissenschaft an der ZHDk

*Anschließend an die Filmvorführung: Gespräch mit Steffen Schmidt. – Aperitif wird offeriert.

> Brugg, Kino ODEON, Bahnhofplatz 11

Konzert | Do 2.5.19, 19.30 Uhr

Students in Concert

Studentinnen und Studenten der Pädagogischen Hochschule FHNW

Leitung: Debora Büttner, Sängerin und wissenschaftliche Mitarbeiterin, Pädagogische Hochschule FHNW

> Windisch, FHNW, Campus Brugg-Windisch, Raum 6.0D13, Bahnhofstrasse 6

Kolloquium | Mi 22.5.19, 18.30 Uhr

Student Showcase

Impulsreferat: Irena Müller Brozovic, Musikvermittlerin und Dozentin der Hochschule der Künste Bern (HKB)

Referierende: Studierende und Dozierende der Pädagogischen Hochschule FHNW

Moderation: Dr. Daniel Hug, Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Pädagogische Hochschule FHNW

> Muttenz, FHNW, Campus Muttenz, Kubuk, N.N.

(Aushang am Eingang beachten), Hofackerstrasse 30

Veranstalter

Professur für Musikpädagogik im Jugendalter

Pädagogische Hochschule FHNW

Bahnhofstrasse 6,

5210 Windisch

musikundmensch.ph@fhnw.ch